



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE E TURISMO

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 07/2026/SMCET/FMC

SELEÇÃO PARA FINANCIAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS
“GUAXUPÉ 114 ANOS E GUAXUPÉ CAFÉ FESTIVAL 2026”
FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA

FICHA DE AVALIAÇÃO	
Tipo de inscrição (PF ou PJ)	<input type="checkbox"/> Pessoa física <input checked="" type="checkbox"/> Coletivo/Grupo sem CNPJ representado por pessoa física <input type="checkbox"/> Pessoa Jurídica
Nome do Proponente	39.2026 Marco Aurélio de Brito Pires
Razão Social (para pessoas jurídicas)	
Nome do Coletivo/Grupo (se houver)	Malkavianos Rock
Nome do representante do coletivo	39.2026 Marco Aurélio de Brito Pires
Nome do projeto	Malkavianos Rock
Categoria	<input type="checkbox"/> Música Solo <input checked="" type="checkbox"/> Música Bandas (inclusive Duplas e Trios) <input type="checkbox"/> Música Bandas (música religiosa) <input type="checkbox"/> Teatro Profissional <input type="checkbox"/> Teatro Amador <input type="checkbox"/> Teatro Infantil Profissional (até 05 anos)



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE E TURISMO

	<input type="checkbox"/> Teatro Infantil Amador (até 5 anos) <input type="checkbox"/> Interação Artística Solo <input type="checkbox"/> Interação Artística Grupo com no mínimo 04 integrantes <input type="checkbox"/> Oficinas criativas, Projetos livres/artes integradas <input type="checkbox"/> Mostras/Exposições Artísticas <input type="checkbox"/> Evento literário/Evento Musical <input type="checkbox"/> Fotografia <input type="checkbox"/> Audiovisual <input type="checkbox"/> Dança
Vai concorrer às cotas?	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não
Se sim, qual?	<input type="checkbox"/> Pessoas Negras <input type="checkbox"/> Povos e Comunidades Tradicionais <input type="checkbox"/> Pessoas com deficiência <input type="checkbox"/> Protagonismo feminino e equidade <input type="checkbox"/> Pessoas LGBTQIAPN+ <input type="checkbox"/> Idosos (60+) <input type="checkbox"/> Periferia e Territórios Vulneráveis

Documentos obrigatórios:

<input checked="" type="checkbox"/>	Preenchimento de todos os campos do formulário eletrônico de inscrição, que constitui o Plano de Trabalho (projeto), conforme modelo do Anexo II;
<input checked="" type="checkbox"/>	Projeto em arquivo único, com tamanho máximo de 64 MB, no formato PDF. Para orientações, consulte o Anexo III.
<input checked="" type="checkbox"/>	Documento de identificação com foto (RG ou CNH) – no caso de pessoa jurídica, enviar do representante legal.
<input checked="" type="checkbox"/>	CPF– no caso de pessoa jurídica, enviar do representante legal.
<input checked="" type="checkbox"/>	Comprovante de residência– no caso de pessoa jurídica, enviar do representante legal.
<input checked="" type="checkbox"/>	Curriculo.
<input checked="" type="checkbox"/>	Comprovações culturais por meio de portfólios.

No caso de proponente representante de grupo ou coletivo, além da documentação acima, o mesmo deve encaminhar:

<input checked="" type="checkbox"/>	Declaração de representação do grupo ou coletivo, Anexo IV, em arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem (JPEG, PNG).
-------------------------------------	--



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE E TURISMO

☒

Currículo de todos os integrantes do grupo ou coletivo, inclusive nos casos em que o grupo for formado para participação neste edital.

☒

Comprovações culturais de todos os integrantes do grupo/coletivo, por meio de portfólio, inclusive nos casos em que o grupo for formado para participação neste edital. A comprovação dos integrantes poderá acontecer de forma independente de atuação junto ao grupo/coletivo.

☐

No caso de cotas, documentação comprobatória específica e declaração.

Critério	Descrição	Pontuação		
		Atende minimamente o critério (10 pontos)	Atende satisfatoriamente o critério (20 pontos)	Atende plenamente o critério (30 pontos)
1. Trajetória Cultural e Capacidade Técnica do Proponente e integrantes do grupo ou participantes do projeto quando for o caso.	Este critério avalia quem é você na cultura, bem como seu grupo ou participantes, quando aplicável, se você (s) possui (em) experiência para realizar o que está propondo. Não basta dizer que tem experiência é preciso provar de forma organizada.	Apresenta apenas currículo escrito e fotos soltas sem qualquer registro de data, local ou contexto. Não há documentos que comprovem a veracidade das atividades mencionadas.	Apresenta currículo e portfólio com fotos, mas faltam registros de datas em algumas imagens ou as declarações de terceiros não possuem documentos fiscais ou contratos que as validem. A trajetória é comprovada, mas a organização é mediana.	Apresenta currículo e portfólio em PDF único, organizado cronologicamente com páginas numeradas. Contém fotos com print da data de publicação (redes sociais ou sites), matérias de jornal com data visível e declarações de terceiros acompanhadas de Nota Fiscal ou Contrato que comprovem o serviço prestado. Demonstra trajetória sólida e idônea.
		x		
2. Concepção Artística, originalidade e relevância	Este critério avalia a estrutura criativa e o planejamento da sua ideia. O objetivo é que você demonstre, através de dados técnicos, o que torna sua proposta especial e como ela foi planejada para o público de Guaxupé.	Atende minimamente o critério (15 pontos) Apresenta projeto em PDF (documento apenas com a descrição genérica da atividade, sem estrutura e sem diferenciais.	Atende satisfatoriamente o critério (30 pontos) Apresenta projeto (documento em PDF) de estruturação simples e descrição estética básica. Comprova 01 diferencial de originalidade.	Atende plenamente o critério (45 pontos) Apresenta projeto (documento em PDF) de estruturação detalhada e descrição estética refinada (visual do projeto). Comprova 02 diferenciais de originalidade. Descreve de forma minuciosa ao menos uma ação concreta de impacto cultural que faça parte do projeto.
		x		



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE E TURISMO

3. Viabilidade técnica, gestão financeira e equidade	Este critério avalia se você planejou o uso do recurso de forma responsável, transparente e justa. O parecerista analisará se o valor solicitado é suficiente para realizar o que você prometeu e, principalmente, se você está valorizando adequadamente todos os profissionais envolvidos. Lembre-se: quanto mais detalhado for o seu planejamento, maior será a segurança do parecerista para lhe atribuir a nota máxima.	Atende minimamente o critério (10 pontos) Apresenta apenas o valor total, sem divisão de custos. Não demonstra como os participantes serão remunerados. O planejamento apresentado no projeto (documento em PDF) é confuso ou irrealista.	Atende satisfatoriamente o critério (15 pontos) Apresenta os custos de cada despesa, sem detalhar o "porquê" de cada valor. Cita os participantes, mas não detalha a remuneração individual com clareza. O planejamento apresentado no projeto (documento em PDF) é básico.	Atende plenamente o critério (25 pontos) Apresenta os custos de cada despesa de forma detalhada e com a devida justificativa de cada valor. Identifica todos os participantes e o valor que cada um receberá, demonstrando equidade. O planejamento apresentado no projeto (documento em PDF) é minucioso, inclui todas as fases de preparação e realização dos custos.
			x	

SOMATÓRIO	
Mérito Cultural - critério 1	30
Mérito Cultural - critério 2	15
Mérito Cultural - critério 3	15
NOTA TOTAL DO PROJETO	60



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE E TURISMO

Observações do parecerista:

Critério 1. A qualificação foi demonstrada por meio de ampla documentação, incluindo currículo, portfólio repleto de registros visuais e presença ativa em redes sociais, evidenciando aptidão técnica para a execução do projeto. Não foram enviadas apenas notas fiscais e contratos anteriores, porém, considerei a nota máxima pela documentação acostada.

Critério 2. Projeto apresentado foi de circulação, porém, não restou demonstrada nenhum diferencial de originalidade previsto na categoria, por isso foi concedida a nota mínima.

Critério 3. A planilha foi apresentada de modo geral demonstrando os valores individualizados de cachê de cada músico, porém, não restou demonstrado transporte, alimentação, dentre outros itens possíveis. Não há a justificativa de cada valor, por isso não foi concedida a nota máxima.